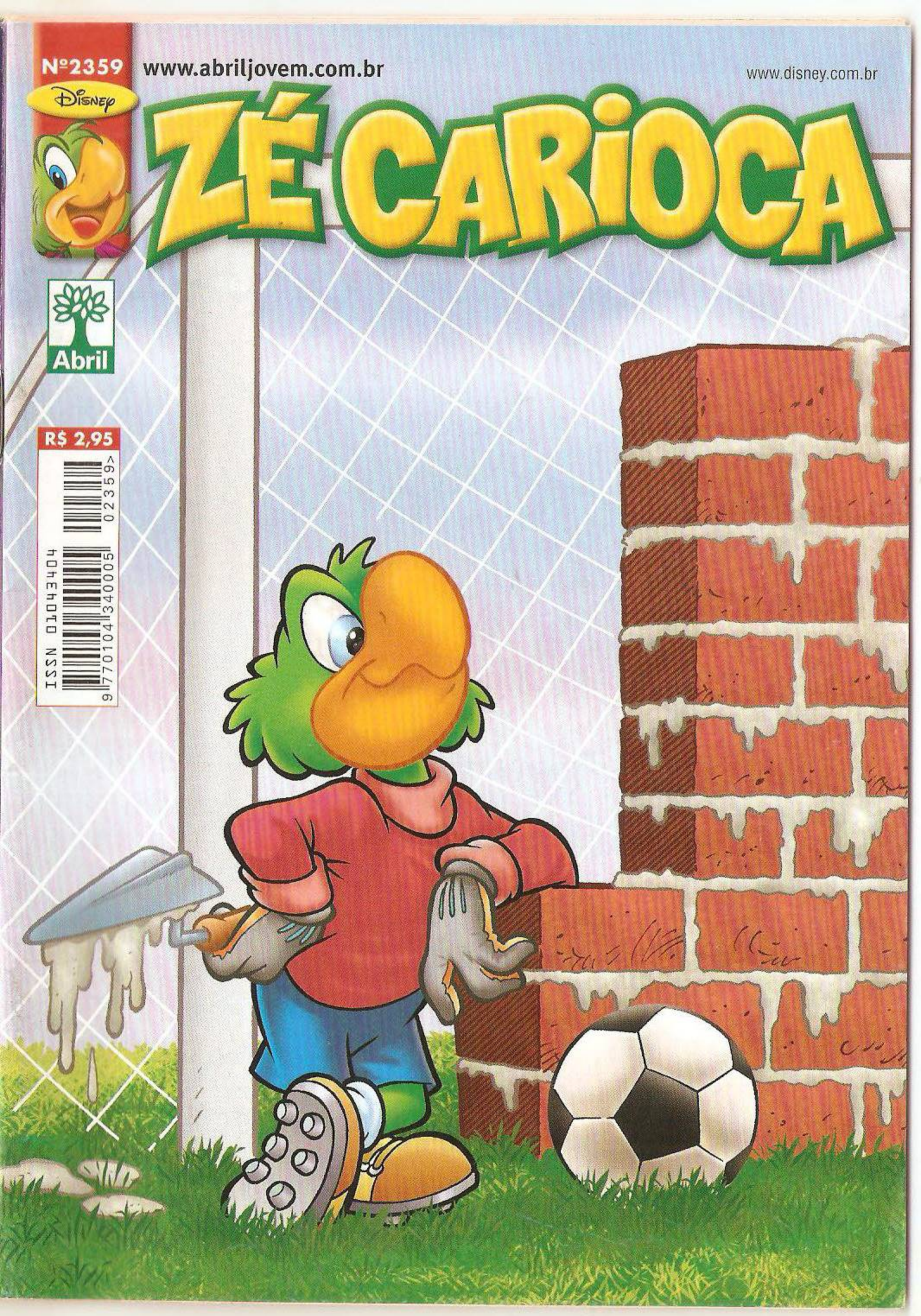
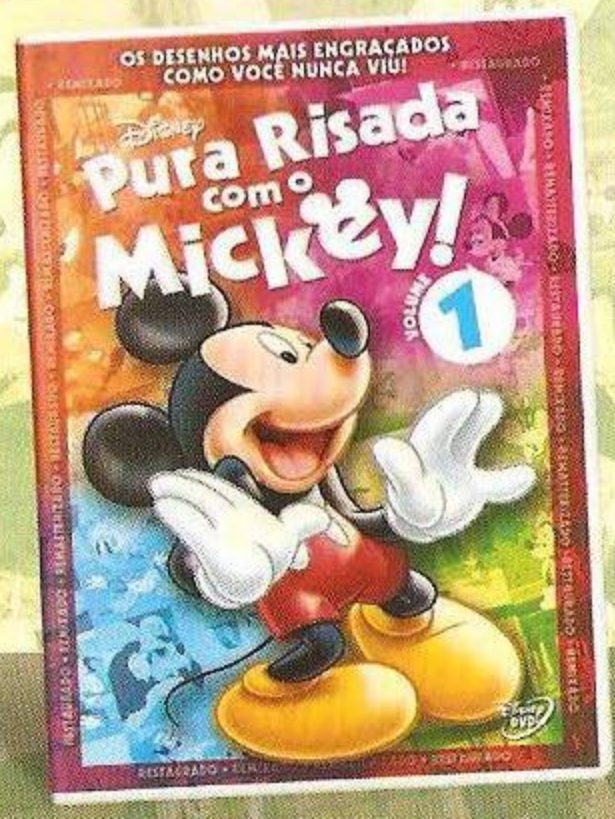

Nº2359
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br
Disney
ZÉ CARIOCA
Abril
R$ 2,95
ISSN 01043404
9 770104 340005 02359

CHEGOU A HORA DE RIR PRA VALER.

© Disney.



Uma divertida coletânea dos desenhos mais engraçados do Mickey, Donald, Pluto e Pateta.

EM Disney DVD

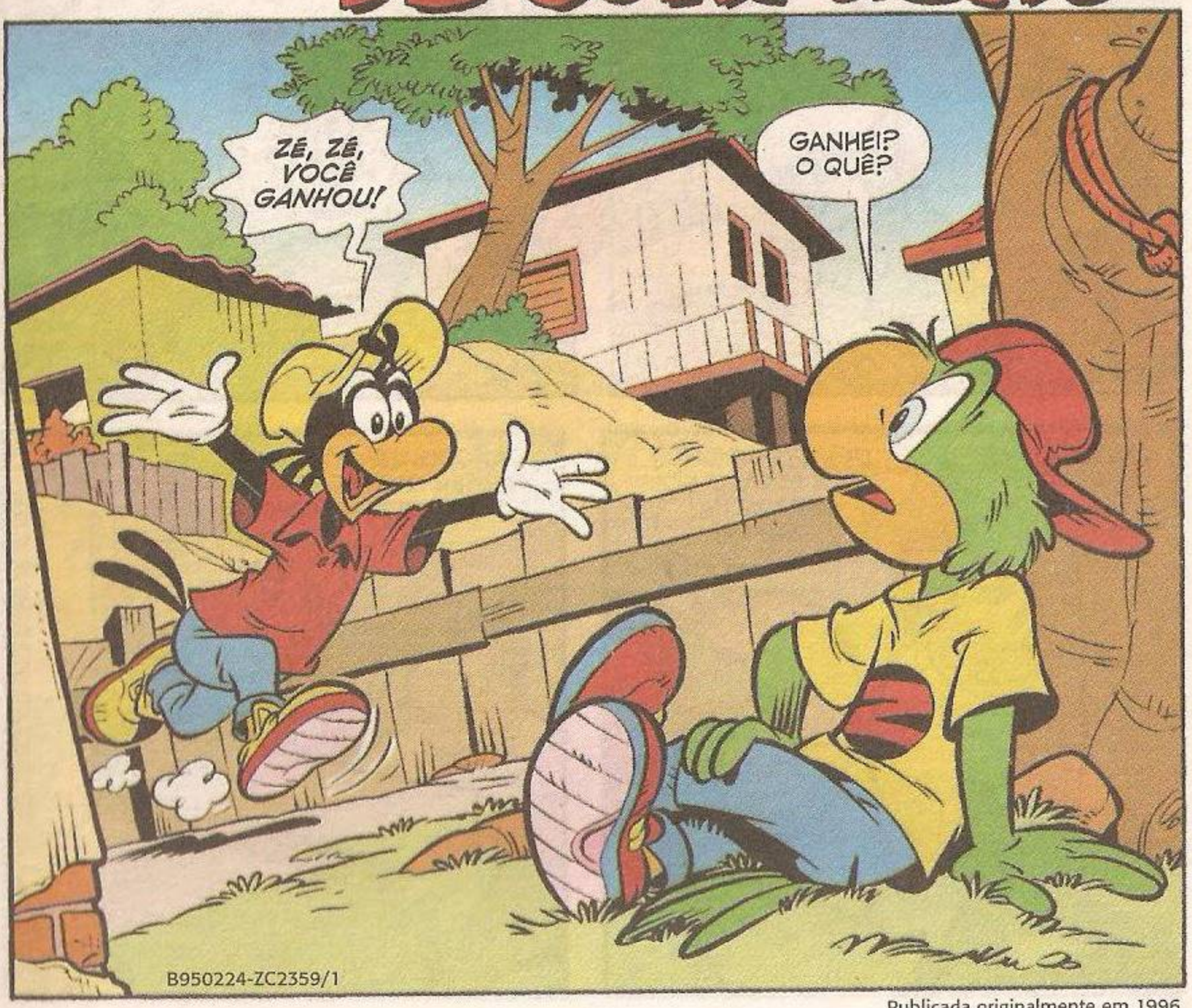
www.disney.com.br

Walt Disney Studios Home Entertainment

WALT DISNEY

Zé Carioca

34 POLEGADAS DE CONFUSÃO



Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras: LUA AZUL

BRINCOU!

É SÉRIO! A TURMA TÁ TRAZENDO A TV!

OBAA!

UFA! QUE PRÊMIO MAIS PESADO, ZÉ!

ONDE A GENTE COLOCA?

DENTRO DE CASA! AQUI FORA, O SOL ATRAPALHA! EH, EH!

DANÇOU, ZÉ! ACHO QUE VAI TER QUE FICAR AQUI NO QUINTAL MESMO!

POR QUÊ?

NÃO PASSA PELA PORTA!

E PELA JANELA?

TAMBÉM NÃO!

LÁ EM CASA CABE! A PORTA É MAIOR!

EU GANHEI A RIFA!

A GENTE PODE ARRANCAR A PORTA E O BATENTE!

AÍ EU FICARIA NO PREJUÍZO!

ENTÃO LIGA AQUI FORA MESMO!

QUE TAL NA SOMBRA DA ÁRVORE?

BOA IDEIA!

VOU BUSCAR UMAS CADEIRAS!

ESTE LADO PARA CIMA

E ASSIM...

FICOU LEGAL!

QUE SOM!

QUE IMAGEM!

ZÉ, VEJA!

!

EI! DÁ PRA MUDAR PRO DESENHO?

NÃO! TÁ PASSANDO JOGO!

AUMENTA O VOLUME!

CAMBADA DE FOLGADOS! VÃO TER QUE PAGAR INGRESSO!

FOI UMA BOA COLOCAR A TV AQUI FORA!

DEU PRA DESCOLAR UMA GRANINHA LEGAL!

BANG! BANG!

ZÉ! PEGUEI ESTE CARA DE BINÓCULOS DO OUTRO LADO DA RUA!

MALANDRINHO! PASSA A GRANA!

XI! UMA DISCUSSÃO!

@*★!

TÔ ACOSTUMADO A RESOLVER AS BRIGAS DO ZICO E DO ZECA POR CAUSA DE TV!

QUAL É O PROBLEMA?

EU QUERO VER O JOGO!

E NÓS, O FILME!

BEM, A MAIORIA VENCE... MAS NÃO FIQUE CHATEADO...

TAP!

TAP!

COMO VOCÊ É BAIXINHO, PODE ASSISTIR AO JOGO NESTE CANTINHO DA TELA QUE NÃO VAI ATRAPALHAR!

BAIXINHO, NÃO, *COMPACTO!*

CLIC!

CABRUMM!

PUXA, QUE SOM TEM ESSA TV! PARECE ATÉ UM TROVÃO DE VERDADE!

CABRUMM!

É UM TROVÃO DE VERDADE!

A TV! ELA NÃO PODE TOMAR CHUVA!

E AGORA?

GUARDA-CHUVAS! TRAGAM TODOS OS GUARDA-CHUVAS QUE CONSEGUIREM!

RÁPIDO!

SAI DA FRENTE!

VOCÊS NÃO VÃO EMBORA? VAI CHOVER!

NÓS PAGAMOS! QUEREMOS VER O FILME ATÉ O FIM!

OU O NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

ESSA NÃO!

TODO MUNDO PRA DENTRO DA MINHA CASA! LÁ NÃO CHOVE!

CONSEGUI TRÊS GUARDA-CHUVAS, ZÉ!

E EU, MAIS DOIS!

CUBRAM LOGO A TV! TÁ COMEÇANDO A PINGAR!

SAI DA FRENTE!

ENTÃO...

MEU BRAÇO TÁ DOENDO!

AGUENTA FIRME! O FILME TÁ NO FIM!

FINALMENTE!

ACABOU!

PESSOAL, POR HOJE É SÓ! AMANHÃ TEM MAIS!

VAMOS JOGAR UM PLÁSTICO POR CIMA DA TV E...

O JOGO AINDA NÃO TERMINOU!

FALTA MUITO?

TRÊS MINUTOS!

AI, MEU BRAÇO!

UM MINUTO!

ACABOU! OBRIGADO PELA PRESENÇA E ATÉ A PRÓXIMA!

NADA DISSO! AGORA VEM A *PRORROGAÇÃO!*

O QUÊ?

ZÉ, DEVOLVE A GRANA DELE!

SOU *PRESIDENTE DO DIREITO DO CONSUMIDOR!* QUERO VER O JOGO ATÉ O FIM... OU VOCÊS ESTÃO NUMA ENCRENCA!

GLUP! T-TUDO BEM! É SÓ MAIS MEIA HORA! EH, EH!

ZÉ, A ÁGUA TÁ SUBINDO!

RÁPIDO! LEVANTEM A TV!

TENHO UMA IDEIA MELHOR! SEGURA AQUI, AFONSINHO!

POUCO DEPOIS...

A GENTE COLOCA A TV EM CIMA DO BOTE E A ÁGUA PODE SUBIR À VONTADE!

BEM PENSADO!

E EU?

VAMOS DAR UM JEITO PRA VOCÊ TAMBÉM!

ASSIM...

ALGUÉM OUVIU QUANTO TEMPO FALTA PRA ACABAR?

CINCO MINUTOS!

QUATRO!

TRÊS!

DOIS!

UM!

ACABOU!

AGORA VÊM AS *COBRANÇAS DE PÊNALTI!*

AH, NÃO!

AH, SIM!

VINTE MINUTOS DEPOIS...

GOOOOL! O FLAMENGO É CAMPEÃO!

AGORA PODEM DESLIGAR!

MAS, AFINAL, PRA QUE TIME VOCÊ ESTAVA TORCENDO?

PRA NENHUM! DETESTO FUTEBOL!

ZÉ, QUE BAITA INUNDAÇÃO!

O BOTE TÁ SE MOVENDO!

SOLTOU DA TOMADA!

VAMOS PASSAR POR CIMA DO MURO!

QUE CORRENTEZA!

TENTEM SEGURAR EM ALGUMA COISA!

NÃO DÁ! TÁ MUITO RÁPIDO!

POUCO DEPOIS...

PESSOAL, NÃO É POR NADA, NÃO, MAS ACHO QUE ESTAMOS NO MAR!

IC!

É MESMO!

E AGORA?

O JEITO É ESPERAR QUE ALGUÉM ENCONTRE A GENTE!

EI! O PADRE FALOU QUE ESSA TV FUNCIONA COM BATERIA!

LIGA AÍ!

É MUITO AZAR!

O QUE FOI?

SÓ PEGA DOIS CANAIS! NUM TÁ PASSANDO *CANTANDO NA CHUVA* E, NO OUTRO, *PERDIDOS EM ALTO-MAR!*

JUST SINGIN' IN THE RAIN...

NUNCA MAIS COMPRO UMA RIFA!

Fim

CL COMANDO LASER

WALT DISNEY

MICKEY e OS PIRATAS SUBMARINOS

NADA TÃO PACATO QUANTO UM SOLITÁRIO PESCADOR, NUM FIM DE TARDE, EM ALTO-MAR...

...A NÃO SER QUANDO O BARCO É, NA VERDADE, A ENTRADA SECRETA PARA UMA ESTAÇÃO-ROBÔ DE BUSCA TOTALMENTE AUTOMATIZADA E QUE ESTÁ, NO MOMENTO, EM UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE...

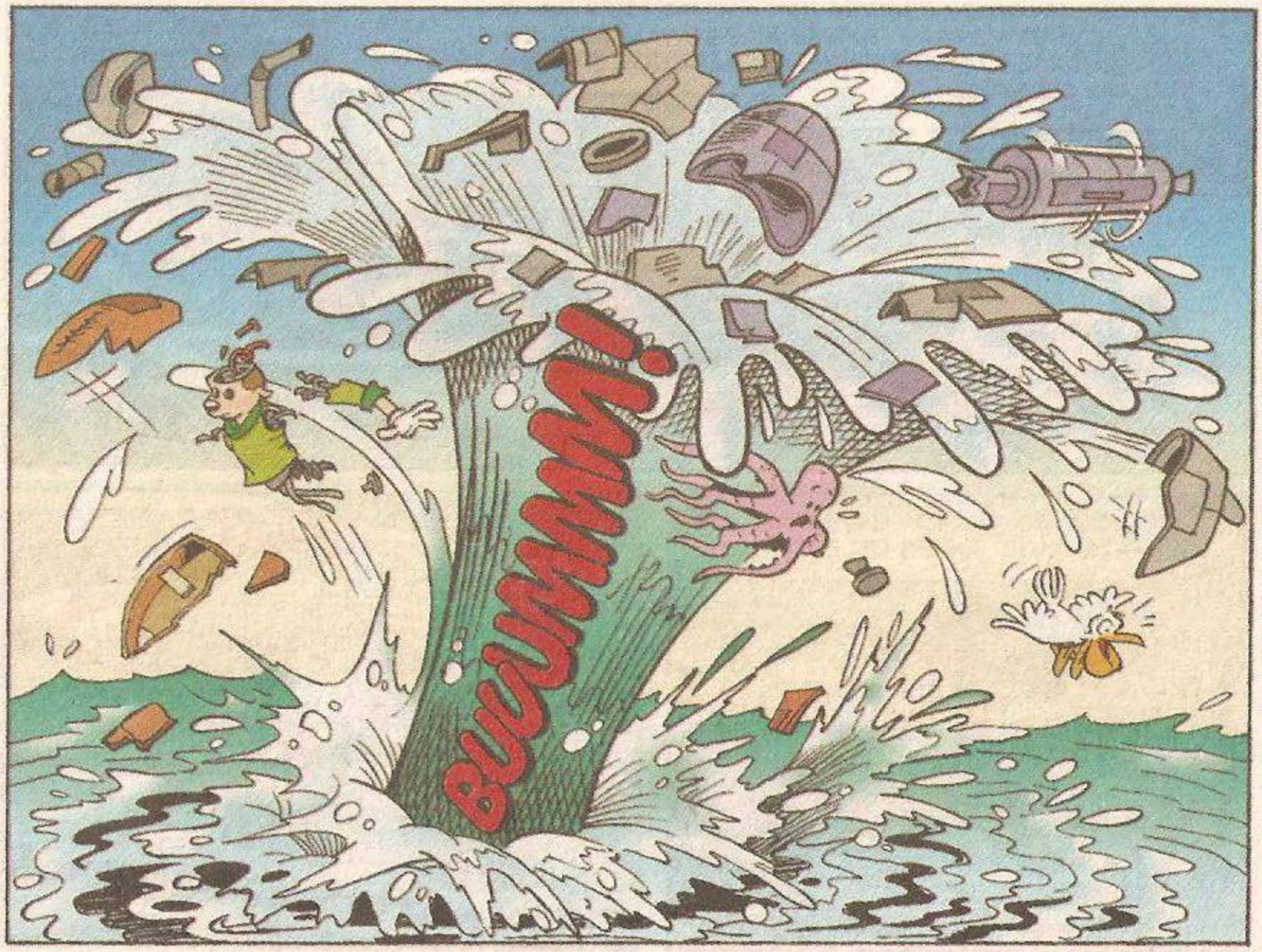
CLANC!

EPA... O QUE É ISSO?

B860147-ZC2359/2

Publicada originalmente em 1987.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL


BUUUMMM!!!

FANTÁSTICO! AGORA QUE NOS LIVRAMOS DA ESTAÇÃO-ROBÔ, OS SEGREDOS DO SATÉLITE ESPACIAL ESTÃO EM NOSSAS MÃOS!
MAS COMO VAMOS ACHAR O LUGAR ONDE O SATÉLITE CAIU?

ISSO É PROBLEMA SEU, IDIOTA! VIRE-SE!
AII!

SORTE NOSSA QUE A ENGENHOCA DESPENCOU NO MAR! AGORA PRECISAMOS DE SUA LOCALIZAÇÃO PRA VENDER O REGISTRO DAS SUAS PESQUISAS NO MERCADO PIRATA!

AH! ENTÃO NOSSAS SUSPEITAS ESTAVAM CORRETAS! A ORGANIZAÇÃO DOS PIRATAS SUBMARINOS TAMBÉM ESTÁ ATRÁS DO SATÉLITE!

SÓ QUE EU TENHO MEIOS DE FAZER ISSO ANTES DELES!

CLIC!

ZIPT! ZOPT!

PERFEITO! MINHA LAMBRETA SUBMARINA SE ARMOU NA MEDIDA!

ENQUANTO ISSO...

EU DISSE, CHEFE... AQUELE SATÉLITE TEM UM MECANISMO PRA ENGANAR O SONAR!

GRRR!

CONTINUE DE OLHO NESSA TELA! UMA HORA ALGUMA COISA TEM QUE APARECER!

HUM... O DESPISTADOR DE SONARES DO SATÉLITE ESTÁ FUNCIONANDO...

CLIC!

MAS MEUS EQUIPAMENTOS PODEM IDENTIFICAR QUAL É O SINAL CORRETO!

LOGO...

LÁ ESTÁ! ACHEI O SATÉLITE!

SEGUNDO O DESENHO QUE MEMORIZEI, AS INFORMAÇÕES SECRETAS ESTÃO NAQUELA CAIXA-PRETA!

PRONTO! QUE MISSÃO FÁCIL!

EPA! FALEI CEDO DEMAIS!

O CHEFE TINHA RAZÃO... AQUELE BIP NO SONAR ERA UM ESPERTINHO ATRÁS DO SATÉLITE!

MAS ESSES CARAS NÃO VÃO ME PEGAR!

NÃO ENQUANTO EU PUDER PREPARAR UMAS SURPRESINHAS PRA ELES!

MAIS DEPRESSA!

EI! VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO UM CHIADO?

DROGA! AQUELAS PASTILHAS TORNARAM A ÁGUA EFERVESCENTE!

SOCORRO!

AHÁ... ME LIVREI DAQUELES PIRATAS! AGORA VOU...

NHOC!

EI!

AHÁ! ENTÃO VOCÊ PENSOU QUE IA ESCAPAR COM ISTO, HEIN?

ESSES SEGREDOS PERTENCEM A PATÓPOLIS, SEU PIRATA!

EI... SE SOUBESSE O QUE VAMOS FAZER COM VOCÊ, NÃO ESTARIA SORRINDO!

ACONTECE QUE NÃO ESTOU RINDO...

ESTOU TENTANDO APERTAR UM BOTÃO EMBUTIDO NOS MEUS DENTES E... CONSEGUI!

CLIC!

AI!

UI!

PRONTO... UMA DESCARGA DE PÓ-DE-MICO ELETROMAGNÉTICO! ESTÁ COÇANDO MUITO?

RÁPIDO, MÃO-ROBÔ! OS PIRATAS NÃO VÃO FICAR SE COÇANDO POR MUITO TEMPO!

CLIC!

AH! ISTO VOLTA PRA SEUS VERDADEIROS DONOS!

LEVANTEM, IDIOTAS! FRITEM ESSE RATO OU VOU ATIRAR VOCÊS ÃS ENGUIAS!

COM LICENÇA DA MÁ PALAVRA... ESTOU NUMA AUTÊNTICA RATOEIRA!

LEVANTAR ESCUDOS! VOCÊ ESTÁ PERDIDO, ESPERTINHO!

PUXA! ESSES CARAS ESTÃO BEM EQUIPADOS!

MAS EU TAMBÉM ESTOU!

COM ESSA PONTARIA, VOCÊ VAI ACABAR ACERTANDO EM VOCÊ MESMO!

NÃO TENHA TANTA CERTEZA! AFINAL, VOCÊ NUNCA VIU MEU...

...DISPARO-RICOCHETE!

E VOCÊ NÃO CONHECIA MEU ESQUADRÃO DE RESERVA! ENTREGUE-SE!

EPA!

AINDA NÃO!

REC! REC!

PELAS BARBAS DA MINHA MASCOTE CAMARÃO! O QUE É...

...ISSO? *AII!*

PLOFT!

ADEUSINHO!

CAÍ NO ANDAR DE BAIXO DO SUBMARINO! MAS O QUE EU PRECISAVA MESMO ERA SAIR PRO MAR!

POF!

SE O RATO ESCAPAR, VOU USAR VOCÊS TODOS DE ÂNCORA!

OLÁ! ALGUÉM QUER BRINCAR DE BOLA?

VOCÊ NÃO VAI PARAR A GENTE COM ESSA COISINHA!

TALVEZ NÃO...

IAUU!

ACONTECE QUE TUDO O QUE SAI DA MINHA MÃO TEM FUTURO!

FINALMENTE UM POUCO DE SORTE!

SALA DE MÍSSEIS

CRÁS!

ATRÁS DELE! ISSO AGORA VIROU UMA QUESTÃO DE HONRA!

GLUP! ESSA VAI SER UMA SOLUÇÃO MEIO DRÁSTICA!

LANÇA-MÍSSEIS

DISPARAR

LANÇA-MÍSSEIS

NADA COMO UM POUCO DE PRESSÃO PRA AJUDAR A GENTE A SE DECIDIR!

GRRRR!

DISPARAR

EI! O CARINHA FICOU MALUCO!

LANÇA-MÍSSEIS

DISPARAR

ZUUUMMMM!

MINHA NOSSA! ALGUM DOIDO ACABA DE LANÇAR UM MÍSSIL!

VEJA! ALGO SE SOLTOU DELE!

É O AGENTE MICKEY! FINALMENTE SERÁ RESGATADO!

OLÁ, RAPAZES! PODEM ME RECOLHER?

TRANQUILO! VAMOS FISGAR VOCÊ DO MAR! E AQUELE MÍSSIL PODE PROVOCAR ALGUM ACIDENTE?

NÃO SE PREOCUPE! FIZ AJUSTES NELE ANTES DE PULAR...

...DE FORMA QUE ELE VAI RETORNAR EXATAMENTE AO LUGAR DE ONDE SAIU!

¡AUUUU! SOCORRO!

Fim

ZÉ CARIOCA

NA ILHA FLORIDA

WALT DISNEY

Publicada originalmente em 1974.

Roteiro: JOERLY NASCIMENTO SANTOS • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

ESTOU DISPOSTO A PAGAR ATÉ 5 MIL PRATAS A ESSA PESSOA!

5 MIL!

DETESTO PENSAR EM *TRABALHAR*, MAS ESTA É UMA OPORTUNIDADE QUE NÃO POSSO DEIXAR ESCAPAR!

COM LICENÇA, SENHORES! EU IA PASSANDO E *CASUALMENTE* OUVI A CONVERSA! ACONTECE QUE SOU JUSTAMENTE A PESSOA QUE VOCÊS PROCURAM!

TENHO MUITA EXPERIÊNCIA EM CARREGAR INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! FIQUE PRONTO PRA SAIRMOS AMANHÃ CEDO!

NO DIA SEGUINTE...

ILHA FLORIDA, AÍ VAMOS NÓS!

PUF! PUF! PENSEI QUE ESTES EQUIPAMENTOS PRA ESTUDAR FLORES FOSSEM MAIS LEVES E *DELICADOS!*

DEPOIS...

CHEGAMOS! O NAVIO VAI PASSAR POR AQUI DE NOVO SOMENTE DAQUI A *UMA SEMANA*... BEM, VAMOS! EU AJUDO COM OS EQUIPAMENTOS!

PUF! PUF! NÃO SABIA QUE ISTO PESAVA TANTO!

ORA, É QUE VOCÊ NÃO ESTÁ ACOSTUMADO!

EI! LÁ ESTÁ O QUE EU QUERO!

HÃ?

QUE BELEZA! QUANTAS FLORES RARAS! VAMOS, ZÉ, TRAGA-ME OS INSTRUMENTOS!

BEM... NÃO SEI COMO DIZER ISTO, MAS OS INSTRUMENTOS *SUMIRAM!*

SUMIRAM?

ORA, SEU DESASTRADO! VOCÊ É QUEM VAI *SUMIR*, SENÃO...

MAS EU APENAS COLOQUEI AQUI PRA... IAU!

VUP!

SUMIU MESMO!

ORA... UM BURACO CAMUFLADO POR FLORES! O ZÉ E OS INSTRUMENTOS DEVEM TER CAÍDO POR AQUI! E TEM ATÉ UMA ESCADA!

PUXA! ISTO DEVE SER ALGUM ESCONDERIJO SECRETO DE...

IAU! CORRA!

O QUE ACONTE... *IAU!*

BZZZZ!

VUP!

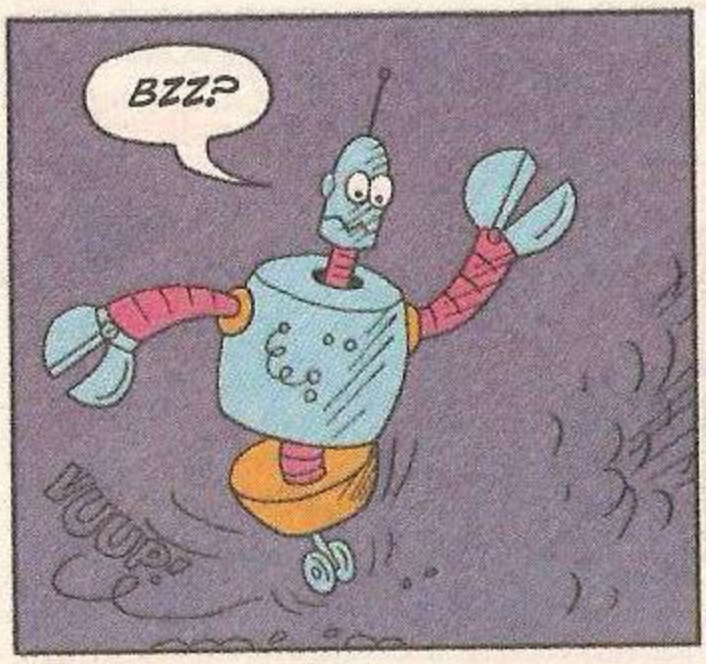
VUP!

EI! NÃO ME DEIXE NA FRENTE DO ROBÔ!

BZZZZ!

VUP!

ZUUUM!


BZZ?
WUUP!

UAU! QUE SORTE... ELE ESCORREGOU!
A-ACHO MELHOR DARMOS O FORA DAQUI!
CLANC!

E AGORA? POR ONDE NÓS SAÍMOS?
VAMOS TENTAR POR AQUI!

IAU! VEJA SÓ ISSO!
ACHO QUE ENTRAMOS NO LUGAR ERRADO! VAMOS SAIR LOGO DAQUI!

ESPEREM, AMIGOS! SOU DE PAZ! SOLTEM-ME!

PODEM SE APROXIMAR SEM MEDO! APESAR DE SERMOS DE PLANETAS DIFERENTES, PODEMOS NOS COMUNICAR, POIS HÁ APARELHOS TRADUTORES NAS PAREDES!

SOU UM ESTUDIOSO DE FLORES INTERPLANETÁRIAS! DESCOBRI ESTA PASSAGEM SUBTERRÂNEA NA ILHA E RESOLVI ME INSTALAR AQUI!

FOI ENTÃO QUE UNS PIRATAS DO ESPAÇO RESOLVERAM OCUPAR ESTA PASSAGEM COMO ESCONDERIJO!

AQUI ESTÃO AS RIQUEZAS ROUBADAS POR ELES! QUANDO ESSES PILANTRAS CHEGAREM, VÃO TER UMA SURPRESA!

ALÔ... POLÍCIA ESPACIAL? O CASO É O SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESTAREMOS AÍ NUM INSTANTE!

BIPI BIPI

OH! A PASSAGEM PRA POUSO ESTÁ SE ABRINDO! ISSO QUER DIZER QUE OS BANDIDOS JÁ ESTÃO DE VOLTA!

ZUUUM!

CORRAM!

ORA, NÃO É PRECISO!

PARECE QUE HÁ *INTRUSOS* AQUI!

VENHA, ZÉ!

PODEM DEIXAR COMIGO!

VUP!

VUP!

FOI BOM EU TER FEITO AQUELE CURSO RÁPIDO DE *CAPOEIRA!*

?

VUUP!

TOME *ISTO!* E MAIS *ISTO!*

BAM!

PIM! TUMP!

BONG!

UIII... ACHO QUE MEU CURSO FOI RÁPIDO *DEMAIS!*

VAMOS PROCURAR O OUTRO! NÃO SEI COMO O ROBÔ DEIXOU PASSAR!

?

PLAF!
POF!
BAM!
TUM!

UIÍ...

BZZ!

FOI FÁCIL CONSERTAR E DAR UMA AJUSTADINHA NO ROBÔ!

POLÍCIA ESPACIAL

VUUUUM!

AGORA ESSES PILANTRAS VÃO TIRAR UMAS FÉRIAS FORÇADAS!

E OS DIAS PASSAM TRANQUILAMENTE...

POIS ACHO QUE ESTA É UMA LEGÍTIMA "*INGOLITUTIS MARGARITUTIS*"!

ESTÁ REDONDAMENTE ENGANADO, AMIGO! ESTA É UMA *CHRYSANTHEMUM LEUCANTHEMUM!*

PRA MIM, NÃO PASSA DE UMA *MARGARIDA!*

ATÉ QUE...

BEM, ZÉ, O NAVIO CHEGA HOJE! TOME SEU DINHEIRO E OBRIGADO POR TUDO!

PUXA! EU QUE AGRADEÇO!

E, POR FAVOR... NUNCA REVELE A NINGUÉM A EXISTÊNCIA DESTE LUGAR TRANQUILO!

ORA! NÃO SE PREOCUPEM!

ANTES DE IR, AMIGO, LEVE ESTE PRESENTE! E SÓ ABRA DIANTE DE ALGUÉM DE QUEM VOCÊ GOSTE!

GOSTO DE SURPRESAS! OBRIGADO! E ATÉ QUALQUER DIA, AMIGOS!

E, NO CAIS...

PUXA! CHEGUEI EM CIMA DA HORA! SE CORRER, AINDA TEREI TEMPO DE COMPRAR O PRESENTE DA ROSINHA!

ORA! O ZÉ CARIOCA... E CHEIO DE DINHEIRO!

PAGUE O ALUGUEL!

PAGUE O ALUGUEL!

ISTO PAGA A PRESTAÇÃO ATRASADA!

E *ISTO* PAGA A CONTA DA PADARIA!

DEPOIS...

PUXA! FIQUEI DURO DE NOVO!

ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ? POR QUE NÃO ENTROU?

EU SEI... VOCÊ SE *ESQUECEU* DO MEU ANIVERSÁRIO, NÃO É? ☽CHUIF!☾

ESPERE, ROSINHA, EU...

A CAIXINHA!

NÃO ESQUECI, NÃO! TROUXE ATÉ UM *PRESENTE!*

UM PRESENTE?

VEJA... *IAU!*

SÓ VOCÊ PODERIA TER UMA IDEIA DESTAS, ZÉ!

VIVA A ROSINHA!

FLORES PRA UMA ROSINHA!

fim

AMANHECE EM PATÓPOLIS E TODAS AS PESSOAS ACORDAM ESPERANDO TER UM BOM DIA, MAS...

Publicada originalmente em 1979.

...PARECE QUE AS COISAS NÃO COMEÇARAM TÃO BEM! A NÃO SER NUM CERTO BECO...

ISSO PORQUE LÁ AS COISAS AINDA NÃO COMEÇARAM!

B780208-ZC2359/4

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU LEVANTAR!

HUMPF!

DESPERTADOR MECÂNICO

LIXO

¡UAHH!¿ COMO DORMI MAL! DEVO ESTAR COM CARA DE BANDIDO!

É ISTO MESMO, VELHÃO! PASSE A GRANA!

¡GLUP!¿

OBRIGADO, TROUXA!

?

GLUP!

LI

EI, VOLTE AQUI! VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ ESCAPAR!

PLAF!

AH, É ASSIM? CONSIDERE-SE PRESO!

MANHÊ, O QUE É AQUILO?

É UM HERÓI, DO JEITO QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER!

NOSSA! PREFIRO COLECIONAR SELOS!

POUCO DEPOIS...

FOI BOM VOCÊ TER VINDO! NÃO PUDE CHAMAR VOCÊ, POIS ROUBARAM MEU TELEFONE!

VIM AQUI PRA MOSTRAR ISTO!

NÃO, MORCEGO! NÃO FAÇA ISSO!

UFF!

TUM! TUM!

VIU?

FOI PRA ISSO QUE VOCÊ VEIO AQUI?

CRÁS!

ENTÃO O SENHOR JÁ SABIA O QUE IA ACONTECER?

SIM, TODA A CIDADE ESTÁ SENDO ATACADA!

ALGUÉM DEVE ESTAR CONTROLANDO TODOS OS ESPELHOS, FAZENDO COM QUE OS REFLEXOS PRATIQUEM ASSALTOS!

PUXA! ESSE CASO EXIGE MUITA *REFLEXÃO!* HÁ ALGUM SUSPEITO?

SIM, O PROF. CONVEXO, UM CIENTISTA MANÍACO POR ESPELHOS, QUE FUGIU DA CADEIA HÁ ALGUNS MESES!

E POR QUE SUSPEITAM DELE?

ELE FUGIU ATRAVÉS DOS ÓCULOS ESPELHADOS DO DIRETOR DA PRISÃO!

É... É UM BOM MOTIVO!

DESCONFIO DE QUE O IRMÃO DELE TENHA AJUDADO NA FUGA! TOME ESTE ENDEREÇO! É DO POSSÍVEL ESCONDERIJO DELE!

SE NÃO ENCONTRAR NINGUÉM, DEIXO ALGUM RECADO?

PUXA, O CORONEL CINTRA ESTÁ CADA VEZ MAIS RABUGENTO!

PÓIM! PÓIM!

ALGUNS PÓINS DEPOIS...

BEM, É AQUI...

CASA DOS ESPELHOS

É... COM CERTEZA, O LUGAR É ESTE!

DAREI A VOLTA E OS SURPREENDEREI PELOS FUNDOS!

DEVE SER AQUI! VAI SER UMA ENTRADA HEROICA!

MUITO BEM! QUE NINGUÉM SE MEXA!

MUSEU DE CERA

QUE FORA! AINDA BEM QUE NÃO TINHA NINGUÉM NO MUSEU!

BEM, AGORA NÃO HÁ O QUE ERRAR! LÁ VOU EU DE NOVO!

CASA DOS ESPELHOS

ENTRADA DE SERVIÇO

AHA!

AAAAAAAH!

CRÁS! BRAM! CLUNC!

VOCÊ ESTAVA ESPERANDO VISITA, CÔNCAVO?

EU NÃO, CONVEXO! PENSEI QUE FOSSE PRA VOCÊ!

UIII! QUE PANCADA! ESTOU VENDO TUDO EMBARALHADO!

NOSSA! AGORA ESTOU VENDO OITO FIGURAS APONTANDO OITO ARMAS PRA MIM!

AH, MELHOROU! AGORA SÃO SÓ QUATRO!

TUM! TUM!

TUM! TUM!

AGORA SÃO DOIS!

MUITOS **TUNS** DEPOIS...

PUXA! NÃO CONSIGO PASSAR DE DOIS!

ISSO PORQUE NÓS SOMOS DOIS, SEU IDIOTA!

AHÁ! JÁ VI TUDO! VOCÊS SÃO OS RESPONSÁVEIS PELOS ESPELHOS ASSALTANTES!

SIM! E FOI A PENÚLTIMA COISA QUE VIU!

PENÚL-TIMA?

SIM! QUERE-MOS QUE VEJA O MAIOR INVENTO DO SÉCULO!

ESTA É A MULTIRREFLEXORA! COM ELA, PODEMOS CONTROLAR REFLEXOS!

CONTROLAR REFLEXOS?

SIM, ELA MATERIA-LIZA O REFLEXO DE QUEM SE OLHA NO ESPELHO!

E AÍ NÓS CONTROLAMOS ESSES REFLEXOS PRA QUE FAÇAM O QUE A GENTE MANDAR!

ISSO EXPLICA O COMPORTAMENTO DO MEU ESPELHO!

EXATO! NÓS SOMOS OS MAIORES!

REALMENTE É UM GRANDE INVENTO, MAS POR QUE NÃO UTILIZAM PRO BEM?

NÓS BEM QUE TENTAMOS...

"...FOMOS ATÉ A UM CONGRESSO DE CIENTISTAS, MAS ELES RIRAM DA NOSSA IDEIA!"

ESPELHOS! OH, OH, OH! ISSO SÓ É BOM PRA SALÕES DE BELEZA! AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

EH, EH!

E AÍ DECIDIMOS MOSTRAR QUEM RI POR ÚLTIMO!

SEU PLANO NÃO DARÁ CERTO! A POLÍCIA LOGO ESTARÁ AQUI! VOCÊS NÃO CON-SEGUIRÃO FUGIR!

MAS *VOCÊ* CONSEGUIRÁ!

É AÍ QUE VOCÊS SE ENGANAM! EU VOU FUGIR DAQUI DE QUALQUER JEITO!

FOI O QUE DISSEMOS!

BAM! BAM!

FUJA! VAMOS, FUJA!

NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!

EH, EH! ELE CAIU COMO UM PATINHO!

COMO UM MORCEGUINHO! EH, EH!

BLAM!

FUI TAPEADO! ESTA SALA NÃO TEM SAÍDA!

POR QUE ME PRENDERAM AQUI?

¿GLUP!? ACHO QUE DESCOBRI!

QUÉ, QUÉ, QUÉ! QUE GOZADO!

AAAAAAGHH!

!

AH, AH!

QUEM APAGOU A LUZ?

OH, OH, OH!

AH, AH, AH! ESSA É BOA!

AH, É ASSIM? POIS AGORA ME INVOQUEI!

AQUI VAI!

SOC!

POU!

VOCÊS VÃO SENTIR A FORÇA DA MINHA IRA-MORCEGO!

AH, VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ, HEIN? JÁ CUIDO DISSO!

BAM!

SOC!

TUM!

VAP!

CRÁS!

-PUF! PUF!- DE REPENTE, FIQUEI COM MAUS PRESSENTIMENTOS!

TCHAC!

CLINC!
TLIM!
CLANC!

BZZZZT!

MINHA MÁQUINA! ELE ARRUINOU MINHA MÁQUINA!

NOSSA MÁQUINA!

ϟCHUIF!ϟ O SONHO ACABOU!

SIM, VAMOS NOS ENTREGAR! ϟCHUIF!ϟ

E ASSIM...

MUITO BEM, MORCEGO VERMELHO! MAIS UMA VEZ PATÓPOLIS ESTÁ SALVA, GRAÇAS A VOCÊ!

SIM! É MUITO BOM QUANDO UM CASO TERMINA BEM!

ESPELHO, ESPELHO MEU! EXISTE UM HERÓI MAIS AZARADO DO QUE EU?

POR FALAR NISSO, AINDA VOU PRECISAR DE SUA AJUDA!

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

ESTÁ CATALOGANDO E DEVOLVENDO O PRODUTO DOS ROUBOS!

Fim

WALT DISNEY

No Reino da Pindaíba

Publicada originalmente em 1973.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

DEPOIS QUE A GENTE PASSAR, NÃO SE ESQUEÇA DE TIRAR A PONTE!

SERÁ QUE ELES NÃO VÃO ACORDAR QUANDO A GENTE PASSAR POR BAIXO DA CACHOEIRA?

QUE NADA! ESSE PESSOAL DO MUNDO EXTERIOR PARECE SER DORMINHOCO À BEÇA!

AO AMANHECER...

UFA... ATÉ QUE ENFIM, SAÍMOS DO OUTRO LADO DO TÚNEL!

SIM... AÍ ESTÁ NOSSO POBRE E VELHO MUNDO!

MAJESTADE! OS EXPLORADORES DO MUNDO EXTERIOR ESTÃO VOLTANDO!

ORA... QUEM DIRIA!

E TRAZEM DOIS SERES DE LÁ!

O QUÊ? NÃO POSSO ACREDITAR!

NOSSAS TRADIÇÕES DIZEM QUE NÃO HÁ OUTROS SERES FORA DA NOSSA CAVERNA! ASSIM SENDO, *NÃO HÁ!*

MAS... MAJESTADE...

ESTÁ LEMBRADO DE QUANDO ACHAMOS *ISSO* QUE COBRE A SUA CABEÇA? SÓ PODE TER VINDO LÁ DE FORA!

BAH! *ISTO* NÃO PROVA NADA!

MAJESTADE! AQUI ESTÃO OS SERES LÁ DE FORA!

HÃ?!

O QUE ACONTECEU?

Q-QUEM S-SÃO V-VOCÊS?

ELES FALAM!

ATÉ PARECEM *GENTE*, COMO NÓS!

BAH! NÃO EXISTEM!

VEJA, MAJESTADE! UM DELES TRAZ ATÉ O *SÍMBOLO DA REALEZA!*

HÃ? ESTÁ FALANDO DO MEU GUARDA-CHUVA?

EU ME RECUSO A ACREDITAR! PRA MIM, ELES *NÃO EXISTEM!* E... FIM!

?!

FALAMOS COM ELES?

ACHO QUE NÃO... O REI DISSE QUE ELES NÃO EXISTEM!

PUXA... TANTO TRABALHO PRA NADA!

UFA!

ESCUTE AQUI, BAIXINHO! QUER ME EXPLICAR QUE HISTÓRIA É ESSA?

?

PSIU! VOCÊ NÃO EXISTE!

PAI, POSSO JOGAR UMA LARANJA NO HOMEM QUE NÃO EXISTE?

PRA GENTE QUE NÃO EXISTE, ATÉ QUE ELES SÃO BEM REAIS!

O QUE VOCÊ ACHA, NESTOR?

BUÁ!

ESTAMOS SONHANDO... ELES É QUE NÃO EXISTEM!

CRIATURAS INEXISTEN-TES!

QUE NADA, NESTOR! ISTO É UMA ENORME CAVERNA... E ELES SÃO OS MORADORES!

É MESMO... TEM UM BURACO NO ALTO, POR ONDE ENTRA O SOL...

E TODAS AS PLANTAÇÕES DELES FICAM DEBAIXO DESSE BURACO!

QUE MODO MAIS ESQUISITO DE VIVER! ONDE SERÁ A SAÍDA?

AH! ALI! VEJA... UM TÚNEL NA PAREDE DA CAVERNA!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS DAR O FORA!

DEPRESSA, NESTOR! O ÚLTIMO QUE CHEGAR DO OUTRO LADO É UM BOBÃO!

NÃO VALE! VOCÊ SAIU NA FRENTE!

AI!

PAU!

XI! FECHARAM A PASSAGEM COM UMA PEDRA!

QUEM ESSES BAIXINHOS PENSAM QUE SÃO? NÃO TÊM O DIREITO DE PRENDER A GENTE AQUI!

E COMO VAMOS EXPLICAR ISSO A ELES? PENSAM QUE NÃO EXISTIMOS!

HORAS DEPOIS...

PSIU! EI, VOCÊS!

HÃ? ESTÁ FALANDO COM A GENTE?

ESTOU, SIM! O REI DISSE QUE VOCÊS NÃO EXISTEM, MAS *EU* NÃO ACREDITO!

NOSSO POVO VIVE AQUI HÁ SÉCULOS, NA MAIS COMPLETA POBREZA E IGNORÂNCIA... E AINDA NÃO CRÊ QUE VOCÊS LÁ DE FORA EXISTAM!

E VOCÊ? POR QUE NÃO É TÃO TONTO COMO OS OUTROS?

QUANDO EU ERA CRIANÇA, DEI UMA ESCAPADA E SAÍ DA CAVERNA! SEI QUE VOCÊS EXISTEM! TROUXE ATÉ *COMIDA* PRA VOCÊS!

OBA!

EI!

NHAC... ESTAS RAÍZES ATÉ QUE NÃO SÃO TÃO RUINS! VOCÊS NÃO TÊM UMA BELA ESPIGA DE MILHO POR AQUI?

CRANCH! CRANCH!

MILHO? QUE É ISSO?

É UMA PLANTA LÁ DE FORA! COMO SE CHAMA ESTE LUGAR, AFINAL?

PINDAÍBA!

PINDAÍBA!

AH! AH! AH! AH! AH!

QUAL É A GRAÇA?

É QUE *PINDAÍBA*, LÁ FORA, QUER DIZER FALTA DE DINHEIRO!

DINHEIRO? O QUE É DINHEIRO?

NÓS, POR EXEMPLO, VIVEMOS NA PINDAÍBA!

DINHEIRO É *ISSO?*

NÃO, ISTO É UM *GUARDA-CHUVA!* MOSTRE PRA ELE, NESTOR!

MOSTRAR O QUÊ? ESTOU LISO!

AH! TENHO *1 CENTAVO*, QUE COLOQUEI DENTRO DO GUARDA-CHUVA PRA DAR SORTE!

VAP!

?

ELES EXISTEM! ELES EXISTEM! TÊM GUARDA-CHUVA... E ATÉ DINHEIRO!

O QUE DEU NELE?!

...E O GUARDA-CHUVA, QUE O REI USA PRA COBRIR A CABEÇA, SERVE PRA... *GUARDAR DINHEIRO!*

FORA O REI!

O REI NÃO SABE NADA!

POR CULPA DO REI É QUE VIVEMOS NA PINDAÍBA!

QUEREMOS DINHEIRO!

E GUARDA-CHUVAS!

?

O FORASTEIRO VERDE DEVE SER O NOSSO REI!

ELE TEM *DINHEIRO E GUARDA-CHUVA!*

EU?

VIVA O NOVO REI!

ABAIXO O OUTRO!

E PRO NOVO REI, NADA?

TUDO!

LINDO!

É MELHOR CAIR FORA! ACHO QUE NÃO ESTOU AGRADANDO!

BUUU!

UM MOMENTO, PESSOAL! UM MOMENTO!

O REI VAI DISCURSAR!

SILÊNCIO!

QUEM DIRIA... O ZÉ, REI!

HÃ?

O NEGÓCIO É O SEGUINTE: O REI DE VOCÊS NÃO TEM CULPA DE SER UM POUCO TAPADO! NÃO QUERO SER O REI DE PINDAÍBA... QUERO VOLTAR PRA MINHA TERRA!

ELE NÃO QUER?

O QUE VOCÊS DEVEM FAZER É ABRIR A PASSAGEM PRA FORA, TER CONTATO COM O MUNDO, APRENDER A TRABALHAR E GANHAR DINHEIRO!

OLHA QUEM FALA...

E ASSIM...

E AÍ EU DISSE PRA ELES: ESSE NEGÓCIO DE REI JÁ ERA! ELEJAM UM PREFEITO E FABRIQUEM GUARDA-CHUVAS!

VIVA!

MUITO BEM!

OBRIGADO, OBRIGADO!

AÍ, ZÉ!

JÁ GANHOU! JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

JURADOS

É COM GRANDE PRAZER QUE, COMO PRESIDENTE DO CLUBE, ENTREGO A VOCÊ O PRIMEIRO PRÊMIO E ESTA TAÇA!

OBRIGADO!

VOCÊ TINHA RAZÃO, NESTOR, QUANDO DISSE QUE, SE CONTÁSSEMOS NOSSA AVENTURA, NINGUÉM IRIA ACREDITAR!

POIS É

VOLTEM SEMPRE!

MAS, COMO EU SEMPRE DIGO, HÁ MIL MANEIRAS DE SE TIRAR PROVEITO DAS AVENTURAS MAIS INCRÍVEIS!

FALOU! PENA QUE, SENDO DO CLUBE DOS MENTIROSOS, A ÚNICA COISA REAL É ESSA TAÇA DE LATA! EH, EH!

CLUBE DOS MENTIROSOS

ESSES CARAS SÃO GENIAIS! INVENTAM CADA UMA!

fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Ri muito com o final da HQ *O Tesouro dos Papincas* (edição 2357). Abraço, Zé!
Lucas Cristovam
Por e-mail
Valeu, Lucas! Nosso querido papagaio retribui o abraço.

Gosto muito de ler os gibis do Zé, porque, assim como ele, sou do Rio de Janeiro. Um beijo para toda a Vila Xurupita.
Letícia Novais
Por e-mail
E a turma da Vila manda beijo para você, Letícia.

Sou fanático leitor de ZÉ CARIOCA e adorei a capa da edição 2357. Quem fez?
Cadu Parzanini
Ribeirão Preto – SP
A arte da capa é de Carlos Mota, com cores de Donizeti Amorin. Abraços, Cadu!

Queria pedir para que vocês publicassem, na revista do Zé, as HQs antigas com o Donald e seu carro, o 313.
Hermes Del Monaco
Vitória – ES
Olá, Hermes. O 313 é mesmo um carro especial, não? Para quem não sabe, ele apareceu pela primeira vez em 1937 no curta-metragem *Don Donald*, que mostrava o Donald como proprietário de um *Belchfire Runabout* modelo 1934 – um carro que, na verdade, nunca existiu no mundo real. No ano seguinte, ele estreou nos quadrinhos. Quanto ao seu pedido, talvez o 313 ganhe um especial só dele na nova coleção que a Editora Abril vai lançar em... Bem, aguarde novidades!

Excelente o trabalho de recuperar as histórias clássicas do Zé, como *O Misterioso Barão de Bazófia* (edição 2357). Gostaria de pedir a publicação de mais HQs de futebol!
Célio Soares Gradisse
Por e-mail
Pode comemorar, Célio. Em breve vamos lançar DISNEY GOL: quatro edições com as melhores HQs, inéditas e clássicas, de futebol. Além disso, a coleção trará textos com histórias e curiosidades da Copa América (competição que este ano será realizada na Argentina). Os textos serão do jornalista Celso Unzelte, do programa *Loucos por Futebol*, da ESPN Brasil.

Especial
Zé Carioca: 50 anos de diversão

Seria bem estranho, hoje, pegar um gibi do Zé e não encontrá-lo em nenhuma história. Mas, durante algum tempo, na década de 1960, foi isso o que ocorreu. A demanda por HQs nacionais do Zé era maior do que a capacidade de produção da época. Às vezes, o papagaio aparecia, se muito, numa piada. Em algumas edições, só estava nas capas. Em outras, nem isso! Mas, por outro lado, abriu-se espaço na revista dele para a publicação de HQs de grandes mestres Disney, como Paul Murry e Jack Bradbury (os dois artistas que ficaram famosos produzindo as aventuras de detetive do Mickey), Al Taliaferro, Bob Gregory, Tony Strobl (este responsável por boa parte das HQs de Donald e Peninha no jornal *A Patada)*, Bill Walsh (um dos pioneiros das HQs do Mickey), sem falar no Homem dos Patos, Carl Barks, que teve muitas de suas fantásticas histórias publicadas pela primeira vez no Brasil no gibi do Zé. Esses personagens e artistas foram fundamentais no sucesso desta publicação. *(Colaborou neste texto: Rivaldo Ribeiro)*

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliar Administrativo:** Carolina Garofalo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virgínia Any **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de negócios:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2359 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

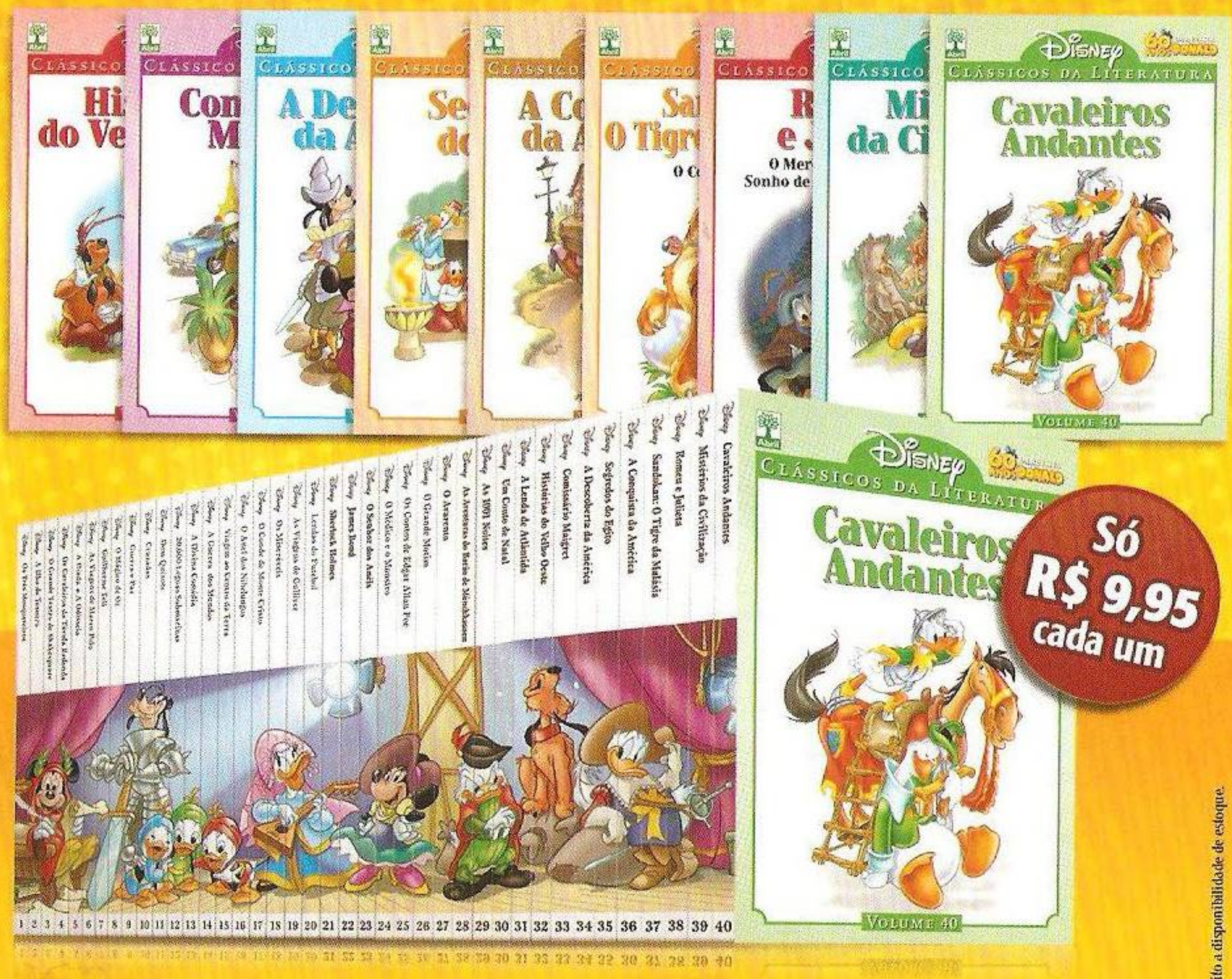
Coleção Clássicos da Literatura Disney

Chegaram os volumes finais!

Tenha todos os 40 volumes da coleção de quadrinhos de maior sucesso dos últimos tempos.

© Disney

ADAG



Uma coleção histórica de quadrinhos inspirados nas obras dos maiores gênios da literatura mundial. Toda semana nas bancas!

Se você perdeu algum volume acesse www.lojaabril.com.br ou assine a coleção completa em www.comprecolecoesabril.com.br*

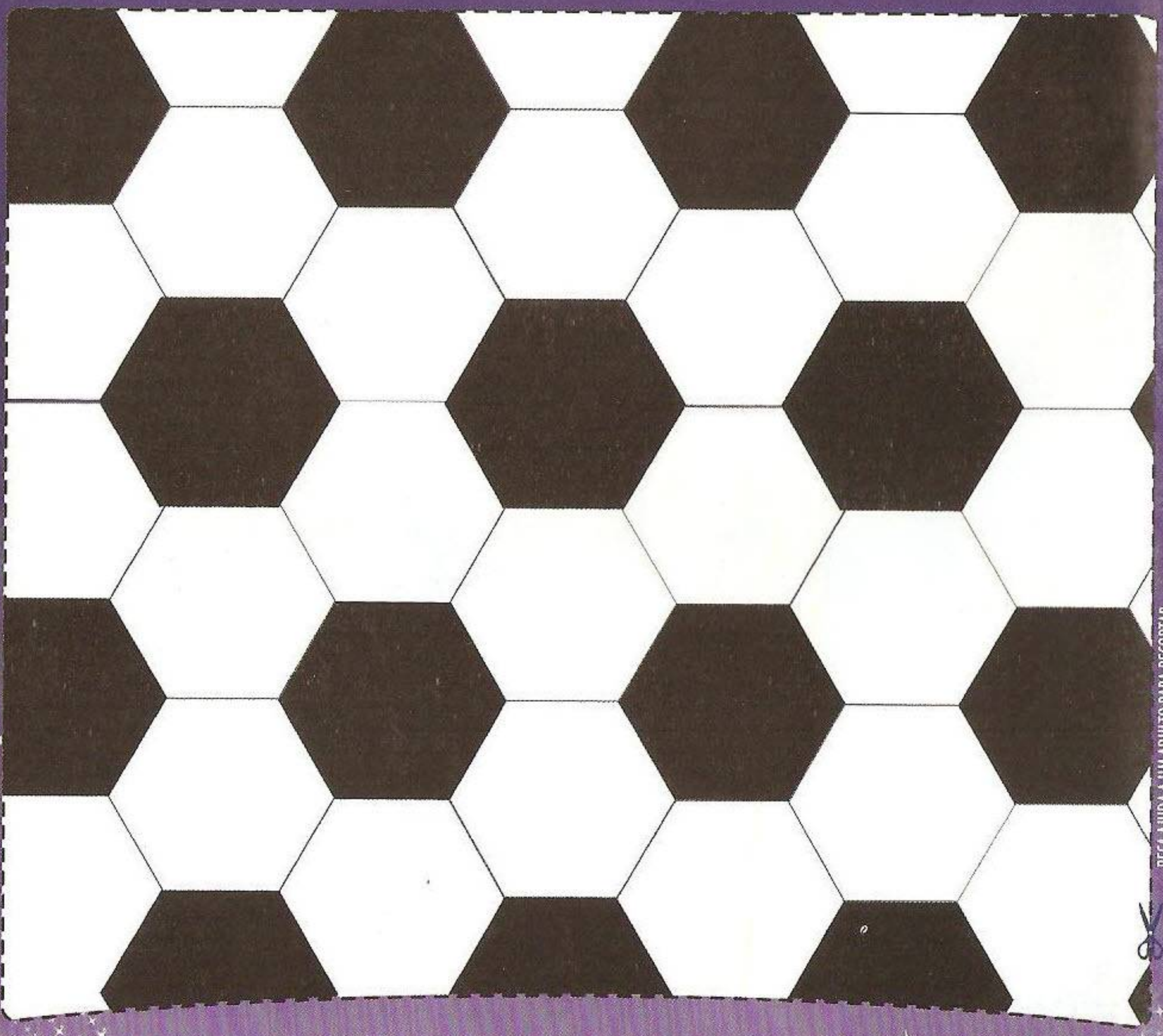
*Produto sujeito a disponibilidade de estoque.

www.abriljovem.com.br

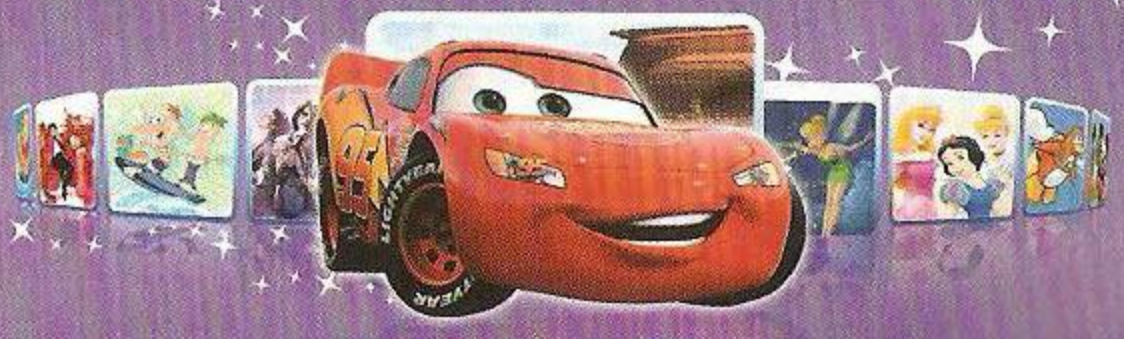
EDITORA Abril

1 Recorte sobre a linha pontilhada

2 Amasse até fazer uma bola e saia brincando



PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA RECORTAR



Adoramos brincar

CONTINUE BRINCANDO NO Disney.com.br

© DISNEY